Taki Aotearoa 毛利之聲

一場跨越太平洋的相遇

A Meeting Across the Pacific

- 紐西蘭奧克蘭 Taki Māori 傳統樂舞訪台展演
- 2026年11月14日 (六) 上午10:30 / 下午14:30
- 臺灣原住民族文化園區 娜麓灣區歌舞館

歌舞館預約索票



指導單位：
原住民族委員會
Council of Indigenous Peoples

主辦單位：
原住民族委員會原住民族文化發展中心
Indigenous Peoples Cultural Development Center

執行單位：
原住民文化工作室

藝文夥伴：

南島三年展
Austronesian Triennial 2027

策展與團長的話
A Message from the Whānau

Taki Māori 團長　Kelly Henare
專案總監 / 策展人　**廖敏**（Dremedreman Curimudjuq）

「這是一場跨越太平洋的重逢。十餘年來，我們帶著家族跨越重洋，在台灣的土地上與部落家人們相遇。毛利傳統樂舞（kapa haka）不是單純的舞台技藝，而是祖先的記憶、家族的血脈，以及我們守護語言與文化的承諾。今天在祖靈看顧的屏東山谷間起舞，把這份來自 Aotearoa 的聲音獻給台灣。」



關於 Taki Aotearoa・毛利之聲
About Taki Aotearoa

以「家庭（Whānau）」為根基的文化實踐

Taki Māori 由 Henare-Heke 家族於紐西蘭奧克蘭創立， 以「Taki Haka - Transforming the World through Haka」為使命，深植於 tikanga Māori（毛利傳統規範與價值體系）之中。

血脈與跨海情誼（Whakapapa across the Pacific）

雖隔重洋，毛利人與台灣原住民族共享跨越 Te Moana-nui-a-Kiwa（太平洋）的古老淵源與南島親緣。這場演出不只是表演藝術的展示，更是兩地原住民族共同肩負「讓族語、文化與傳統世代延續茁壯」的文化承諾。

演出節目單
Order of Performance

01
開場曲 Whakaeke · Opening Item 3 分鐘

向臺灣與祖先致敬的開場之作。感謝臺灣的慷慨與熱情接待，也緬懷橫渡太平洋、在 Aotearoa 紐西蘭落地生根的 tūpuna（祖先）。他們遠行千里，仍將語言、傳統與知識帶在身上，代代相傳。

02
毛利問候語 Kia ora · A Māori Greeting 1 分鐘

「Kia ora」是毛利人最常用的問候語，可以是「你好」、「謝謝」，也能表達肯定與感激；更深層的意義，是對生命與健康的祝福，意即「願你安好」。演出中歡迎與團員一同高聲回應「Kia ora ！」

03
傳統毛利吟唱 Mōteatea · Traditional Māori Chant 1 – 2 分鐘

Mōteatea 是承載歷史、whakapapa（族譜）、知識與情感的傳統吟唱。其中 Pātere 節奏明快，細數族譜、部落歷史與重要事件；Oriori 為傳統領袖家族的孩子而作，教導他們認識祖先、土地與傳承之責；Ngeri 則短促有力，用以激勵、凝聚人心。即使不懂歌詞，也能感受吟唱中的 mauri（生命力）。

04
毛利動作歌 Waiata-ā-ringa · Action Song 2 分鐘

結合歌唱、動作、表情與敘事的毛利動作歌。表演者雙手輕柔顫動的 wiri，象徵能量、活力與內在的生命力；眼神、表情與肢體的每個細節，都讓歌詞中的故事鮮活起來。

05 ◆ 觀眾互動 AUDIENCE INTERACTION
一起學動作歌 Audience Interaction: Waiata-ā-ringa 2 分鐘

團員將帶領觀眾學習毛利動作歌〈Piko Toro〉。歌詞只有兩個字，簡單易學，從歌詞到動作一步步教，最後全場一同演出。

06
傳統棍棒遊戲 Tītī Tōrea & Tī Rākau · Traditional Games 3 分鐘

在毛利傳統中，遊戲既是娛樂，也是訓練。Tītī tōrea 與 tī rākau 以木棍搭配節奏與動作，鍛鍊時機掌握、專注力、敏捷與反應，也為年輕人日後進階的體能與武術訓練打下基礎。

07 ◆ 觀眾互動 AUDIENCE INTERACTION
一起玩 Poi Audience Interaction: Poi 5 分鐘

團員將逐一示範三個 poi 基本動作，邀請觀眾跟著一起擺動，親手體驗 poi 的節奏與樂趣。

08

Poi 球舞　Poi　3 分鐘

Poi 是培養協調、節奏、柔軟度與靈巧度的毛利傳統藝術，如今更是 kapa haka（毛利表演藝術）的重要一環。Poi 的擺動與歌詞、音樂及身體相互呼應，用以訴說故事、銘記歷史、讚頌族人，並表達與周遭世界的連結。

09

毛利傳統武器術　Mau Rākau · Traditional Māori Weaponry　5 分鐘

戰士們將示範 taiaha（長柄戰杖）與 patu（手持短棒）的動作、技法與紀律。Mau rākau 不只是格鬥技巧，更培養紀律、覺察、敏捷、力量與尊重，並保存代代相傳的知識。步法、身形、武器動作與表情，每個細節皆有其意義。

10

毛利情歌　Waiata Aroha · Love Song　3 分鐘

由團內獨唱者獻唱毛利情歌。歌謠是表達 aroha（愛與連結）的美好方式，獻給所愛之人、獻給 whānau（家人），也獻給遠方的思念。

11 ◆ 觀眾互動 AUDIENCE INTERACTION

一起跳 Haka 戰舞　Audience Interaction: Haka　3 分鐘

親身體驗 Haka 戰舞！團員將教導站姿、發聲、動作與表情等基本要素，帶領觀眾一同演出。Haka 戰舞不只是動作，更是能量、表達、團結與全心投入。站穩腳步，放聲吶喊，不要害羞！

12

Haka **戰舞**　Haka　3 分鐘

Haka 戰舞是毛利表演藝術中最具震撼力的形式之一，昔日於出征前演出，以聲音、動作與表情展現力量、團結、勇氣與決心。表演者拍擊身體與大腿、瞪大雙眼（pūkana），傳統上男性亦會吐舌（whetero）以示挑戰。Haka 戰舞也用於歡迎、致敬、對抗、哀悼、慶祝，是毛利身分認同、集體力量與文化的展現。

13

終曲　Whakawātea · Closing Item　2 分鐘

匯集動作歌、poi、Haka 戰舞與武器術，展現毛利藝術的力量、美感與多元。本曲獻給祖先、家人，以及與團隊建立深厚情誼的臺灣原住民族社群。雖隔重洋，彼此共享跨越 Te Moana-nui-a-Kiwa（太平洋）的 whakapapa 血脈淵源，也共同肩負讓族語、文化與傳統延續茁壯的責任。以向先人致敬開場，也以珍惜今日情誼、展望未來世代作結。

14

與團隊見面　Meet the Team · Photo & Questions

演出結束後，歡迎上前與團員合影交流，也歡迎提問關於毛利文化、kapa haka、傳統藝術或這趟旅程的任何問題。別害羞，來跟我們說聲 kia ora ！

聽懂毛利之聲：文化關鍵詞
Māori Words

Kia ora	你好、謝謝；願你安好
whakapapa	族譜、血脈淵源
aroha	愛、情感與連結

Aotearoa	紐西蘭的毛利語名稱
mauri	生命力
kapa haka	毛利表演藝術

tūpuna	祖先
whānau	家人、家族
Ngā mihi nui	衷心感謝

訪台團隊介紹
Meet the Artists



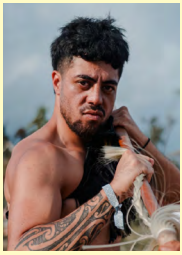
Kelly Henare
團長・kapa haka 領袖・教育推廣者
(Waikato / Ngati Maniapoto)

資深教育工作者、全國大賽 Te Matatini 評審，深耕台紐交流逾十年。



Frank Were Maiava
毛利武術專家・表演者
(Ngāpuhi / Ngāti Tūwharetoa / Ngāti Maniapoto)

世界菁英極真空手道亞軍，結合武術修練與 te ao Māori 精神。



Rehia Te Oranga Henare-Heke
kapa haka 表演者・吉他手・文化推廣者
(Ngapuhi / Ngāti Rangiwewehi)

熱愛說故事的文化大使，擅長以音樂與吉他演繹傳統歷史。



Te Whitu Kahurangi Hotere

毛利藝術家・tā moko 紋身藝術家（Te Rarawa）

師承傳統木雕大師，將深刻的圖紋哲學轉化為皮膚上的 tā moko 創作。



Waimatangi Rau Honey Hotere

文化守護者・表演者（Te Rarawa / Ngati Mutunga）

深植於祖先土地與家族記憶，致力於為後代保存文化的生命力。



Amohia Mairangi Kitara Henare-Heke

青年文化大使

自幼於全母語環境中成長的高中生，睽違七年重訪台灣。



Te Hiringa Koi Matariki Henare-Aererua

青年文化大使

熱愛體育與 kapa haka 的高中青年，以樂舞連結家族與祖先。



Daleigh Reirua Jesse Brandon Henare-Heke

kapa haka 表演者

從小隨家族演出，帶著成長後的視角再次踏上台灣土地進行文化對話。



Lucian Te Ihingārangi Maiava

青年文化大使

熱愛體育與 kapa haka 的高中青年，以樂舞連結家族與祖先。



製作與執行團隊介紹
Production Team

原住民族委員會原住民族文化發展中心
主任｜**邱黃肇崇**
副主任｜**簡明雄**
藝術展演組｜**組長 文高一、林純華、李宏偉**
娜麓灣樂舞劇團｜**藝術總監蔣偉光暨全體團員**

【演出單位】
Taki Māori（紐西蘭奧克蘭）
團長｜ **Kelly Henare**
文化監護人｜ **Kapi Peita**
演出成員｜ **Tiahomai Henare-Heke、Frank Were Maiava、Rehia Te Oranga Henare-Heke、Ruatepupuke Tairi-Ngata、Tawera Kaitupeka Wirihana、Te Whitu Kahurangi Hotere、Waimatangi Rau Honey Hotere Amohia Mairangi Kitara Henare-Heke、Te Hiringa Koi Matariki Henare-Aererua、Daleigh Reirua Jesse Brandon Henare-Heke**

【執行單位】
回佳文化工作室 Hui Jia Creatives

【專案製作團隊】
專案總監暨外事代表｜**廖敏（Dremedreman Curimudjuq）**
行政採購暨社群統籌｜**廖敏（Dremedreman Curimudjuq）、Paljalim Gadu**
公關媒體暨台北統籌｜**'O'ol Acing**
中文現場運營與執行｜**'O'ol Acing、Paljalim Gadu**
外語隨行與英文資訊｜ **Daniel C. Moore**
口譯｜ **Ljius Kulivu、孫翊宸**
設計｜ **Batu Yubay**

【影像紀錄】
平面動態攝影統籌｜ **Sakinu Kazangiljan**
攝影｜**周志龍、杜亞紜、幸凱 Navi・Matulaian**

特別致謝名單
Special Acknowledgements

個人致謝

舒米恩・魯碧
（Suming Rupi，都蘭部落交流接待）

李柏翰 副教授
（台灣大學原住民族學生資源中心主任）

阮原閩 Siyat Moses
（賽德克族視覺藝術家）

Sifo Lakaw 助理教授
（國立東華大學）

PaqeRiras Kazangiljan 峉岦嵐偲・旮札涅灊
（排灣族樹皮布藝術家）

Camak Curimudjuq

單位致謝

駐紐西蘭台北經濟文化辦事處
紐西蘭商工辦事處（New Zealand Commerce and Industry Office）
國立臺灣大學公共衛生學院 / 原住民族學生資源中心
市民書店（Citizen Bookstore）
屏東縣春日鄉七佳部落 (tjuvecekadan)
屏東縣春日鄉老七佳石板屋聚落文化協會
屏東縣泰武鄉泰武國小
屏東縣春日鄉力里國小
台東縣東河鄉都蘭部落
都蘭國
福泰旅行社
力里社區發展協會
歸崇社區發展協會
老七佳石板屋文化聚落協會



“Ngā mihi nui
— 衷心感謝您與我們共度這段跨越太平洋的文化時光。”

原住民族委員會原住民族文化發展中心
官方網站與粉專 QR Code

回佳文化工作室
官方粉專 QR Code

Taki Māori
官方社群平台 QR Code

TAKIAOTEAROA

版權所有 © 2026 原住民族委員會原住民族文化發展中心 & 回佳文化工作室