

【活動新聞稿】

「2025 Cau 系列活動—185 這條路 Cau 會唱歌」

—沿山聲景再現・族群音樂共鳴登場

橫跨排灣族、魯凱族、客家、閩南、馬卡道等多元族群的 185 縣道，即將以「聲音地景」的方式重新被看見。原住民族委員會原住民族文化發展中心(下稱原發中心)「2025 Cau 系列活動—185 這條路 Cau 會唱歌」將於 12 月 27、28 日假「臺灣原住民族文化園區」登場，兩天活動以講座、導聆、示範、樂舞展演及跨族群分享，呈現沿山地帶多聲部文化的歷史脈絡與當代生命力。

185 縣道自大武山腳蜿蜒而下，是南部少見多族群長期共處的生活軸線。從教會詩歌、客家山歌、排灣古調到恆春民謠、嗩吶聲響，這些原本來自不同文化的旋律，在長期互動中形成回應與混融，構成獨特的「沿山音景」。原發展中心指出，本次活動以延伸 2024「音樂的濃度」為策展理念，希望讓觀眾沿著聲音理解族群遷動、文化交會與歷史記憶。

活動第一天以「說明—聆聽」為主軸，安排五場主題講座，包括：185 縣道族群遷徙與音樂交換、馬卡道音樂、閩南月琴、客家歌謠與排灣古謠 qenelja 等。講者與樂師將以示範方式呈現各類曲調的文化脈絡。歌舞館同時推出兩個樂舞場次「185 的身影—原住民篇」，由排灣族團隊示範傳統樂舞。傍晚則在八角樓前推出「185 這條路 Cau 會唱歌」原音盟專場演出，象徵從音樂歷史走向現代創作的文化延續。

第二天以「共演—共享」為核心，演出分布在歌舞館與生態館榕樹下，讓觀眾能在不同聲音場景間自由移動。節目包含「這條路上的歌」、「複音世界」及「欣欣向榮」三大段落，邀請泰武古謠隊、希望合唱團及部落耆老登場，展現多族群共鳴的音樂風景。

原發中心邱黃肇崇主任表示，希望透過此次活動建立「185 縣道＝多族群聲音通道」的公共想像，同時產製可長期保存的影音教材，為園區未來展演模式奠定基礎。同時也強調，活動將與地方團隊、青年音樂人共同合作，期望逐步形塑屬於沿山地區的在地音樂節品牌。

【活動流程資訊】：

12/27（六）09:30-18:30			
時間	文物館視廳室	時間	歌舞館
09:30-10:00	報到、歡迎式及說明	—	—
10:00-10:40	主題：185 縣道的族群遷徙與文化相融 講者：洪廣冀博士	10:30-11:10	表演藝術場次一： 「185 的身影—原住民篇」 演出團隊：安坡碇樂班文化藝術團
10:50-11:30	主題：enelja 的故事 講者：屏東縣西西古藝術團-周明傑博士		
11:30-12:10	主題：滿州的月琴 講者：屏東縣滿州鄉民謠協進會-黃素靖總幹事	—	—
12:20-13:20	午餐與交流		
13:30-14:10	主題：客家歌謠 講者：藍衫樂舞團-鍾芳廉團長	—	—
14:20-15:00	主題：聆聽兩王的聲音 講者：台灣馬卡道協會-潘智傑秘書長	14:30-15:10	表演藝術場次二： 「185 的身影—原住民篇」 演出團隊：Supaw 青年會排灣樂舞團
15:10-15:20	大合照-主持人		
15:30-18:30	移動至八角樓廣場—185 這條路 Cau 會唱歌(原音盟演唱會)		

12/28 (日) 10:30-16:00			
時間	生態館	時間	歌舞館
—	—	10:30-11:10	「這條路上的歌」 演出團隊:PUZANGALAN 希望兒童合唱團
11:20-12:00	複音世界： 演出團隊:kacalisiang 雙管口、 鼻笛薪傳樂音團	—	—
—	—	14:30-15:10	欣欣向榮 演出團隊：泰武國小古謠隊、高士古謠薪唱
15:20-16:00	複音世界： 演出團隊:kacalisiang 雙管口、 鼻笛薪傳樂音團	—	—
說明：本表由主辦單位視實際狀況調整流程及內容。			