**原住民族委員會原住民族文化發展中心**

**107年原住民族藝術人才出國駐村創作交流徵選案**

**申請文件封面**

（請依繳交資料內容應備項目順序裝訂成冊並確認資料是否備齊）

**（以下申請或推薦，請藝術家擇一辦理）**

**申請人：**

申請類別（擇一請勾選）

* 跨領域藝術類 □視覺藝術類 □影音數位創作類 □表演藝術類

申請資料（請確認資料是否備齊）

□申請資料（依本中心填寫格式及繳交份數）

□申請資料電子檔及附件一份

□申請計畫書內容均填寫完整。

□同意書欄位已確實簽章

□已附上證明文件（□身分證正反面影本□原住民身分證明文件

 □獲國際駐村交流計畫之邀請或申請通過類之證明

 文件）

**推薦資料**：

□推薦函一份

□已附上證明文件（□身分證正反面影本□原住民身分證明文件（三個月內戶籍謄本））

□創作計畫書內容均填寫完整（含電子檔及附件一份）。

□同意書欄位已確實簽章

**各類別繳交資料內容應備項目**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **申請類別** | **共同應繳交資料** | **各類別需繳交資料** |
| 1. 跨領域藝術類
2. 視覺藝術類
3. 影音數位創作類
4. 表演藝術類
 | 1. 原住民身分證明、經費補助及駐村申請情形表、同意書各乙份
2. 申請資料表紙本乙式一份、電子檔乙份
3. 作品清單乙式一份
4. 作品光碟乙式兩份
5. 重要策╱展╱演出經歷紙本乙式一份、電子檔乙份（1.按年代由近至遠排列2.直式A4紙，水平橫書，內容各不超出一張A4紙 (請用新細明體12字級）
6. 赴澳創作計畫紙本乙式一份、電子檔乙份（內容含1.創作主題、2.草圖、3.英文翻譯。直式A4紙，水平橫書，內容各不超出三張A4紙(請用新細明體12字級）
7. 大山地門地區藝術創作計畫紙本乙式一份、電子檔乙份（內容含1.申請表、2.經費概算與工作執行表、3.創作草圖。直式A4紙，水平橫書，內容各不超出三張A4紙(請用新細明體12字級）
8. 有利申請之圖片、專輯、文宣品或報導等資料。
 | 無 |

|  |
| --- |
| **經費補助及駐村申請情形表**附件一九 |
| 本計畫是否同時申請其他單位補助？特別說明：1.本計畫若同時獲得本會、財團法人原住民族文化事業基金會或其他政府機關補助，僅能擇一接受補助。 2.請確實填寫，無論是否獲得補助皆需填寫，若有不實，則取消補助，並列為未來申請計畫之評審參據。 □否  □是，請概述單位及項目名稱、補助金額單位名稱： 補助金額： （□申請中 □已獲補）單位名稱： 補助金額： （□申請中 □已獲補）單位名稱： 補助金額： （□申請中 □已獲補） |
| **同　　　　意　　　　書** |
|  本人已詳閱並同意貴中心補助要點，並確認本計畫內容無侵害他人智慧財產權，亦與本人學位升等、職務升遷無關。如蒙補助，本人同意貴中心於補助名單公告刊登本人全名，同意相關文件及成果資料無償授權貴中心以非營利之公開發布、利用，並與貴中心另行簽訂補助合約且遵循之。 申請人簽章　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　申請日期： 年 月 日   |

**個人資料表**

|  |
| --- |
| 案號：□□-□□□□（主辦單位填寫） |
| 姓名 | (中文) | □男□女 | 生日：西元 年 月 日 | 族別： |
| (英文/同護照) | 身分證字號： |
| 戶籍 縣 鄉鎮 里 鄰 路 段 巷 弄 號 樓之 □□□-□□地址： (市) 市區 (街) 郵遞區號  |
| 連絡 □□□-□□地址： 郵遞區號 |
| 電話： | 行動電話： |
| 傳真： | e-mail: |
| 網址： |
| 專長： |
| 國內聯絡人 | 姓名 |  | 電話 | （公） |
| 關係 |  | （宅） |
| 最高學歷及專業訓練 | 學校或機構名稱 | 主修 | 在學或修業年度 | 學位或證書 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **作 品 紀 錄** | **得 獎 紀 錄** |
| 年度 | 作品名稱 | 年度 | 得獎紀錄  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 最近駐村經驗 | 駐村國家 |  | 藝術村名稱 |  |
| 駐村時間 | 年 月 日 | 贊助單位 |  |
| 外語自我評鑑（請勾選） |  |  |  |
| 優 | 普通 | 欠學 |
| 英語 |
| 申請者 | 1. 個人身分證正反面影本。(黏貼於下方)
2. 足資證明原住民身分之文件。(請另附個人部份戶籍謄本正本)
 |
| 身分證正反面影本黏貼處 |
| 正 面 | 反 面 |

**赴澳創作計畫**

|  |
| --- |
| 案號：□□-□□□□（主辦單位填寫） |
| 駐村主題/駐村理念陳述(請先行翻譯英文) | 備註 |
| 作品名稱： |  |
|  |
| 備註 | 需附創作草圖 |
|  | 申請人簽名:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(簽章) 申請日期： 年 月　　日 |

* 本表格可自行調整大小。

**【平面、立體或攝影類送審作品清單】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **編號** | **名稱** | **作品材質** | **作品尺寸（公分）** | **創作日期** |
| 1 |  |  | × × × | 年 月 日 |
| 2 |  |  | × × × | 年 月 日 |
| 3 |  |  | × × × | 年 月 日 |
| 4 |  |  | × × × | 年 月 日 |
| 5 |  |  | × × × | 年 月 日 |
| 6 |  |  | × × × | 年 月 日 |

* 平面(含攝影)或立體作品請提供6件作品相關文字說明。
* 本表格不得低於6件，可自行調整增加件數。

**【影音數位創作送審作品清單】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 名稱 | 拍攝像素/演出片長 | 拍攝/演出部分說明 | 創作日期 |
| 1 |  |  |  | 年 月 日 |
| 2 |  |  |  | 年 月 日 |
| 3 |  |  |  | 年 月 日 |
| 4 |  |  |  | 年 月 日 |
| 5 |  |  |  | 年 月 日 |
| 6 |  |  |  | 年 月 日 |

* 影音作品與表演藝術紀錄影片提供3件作品相關文字說明。
* 本表格不得低於3件，可自行調整增加件數。

|  |
| --- |
| **原住民族委員會原住民族文化發展中心**附件二九**大山地門地區藝術創作計畫-申請表** |
| **申請人資料** |
| **申請者** |  |
| **族群** |  | **族名** |  |
| **聯絡電話** |  | **行動電話** |  |
| **傳真** |  |
| **Ｅ－ｍａｉｌ** |  |
| **網址** |  |
| **聯絡地址** |  |
| **創作簡歷****(展覽/著作或出版品)** |  |
| **本次進駐創作資料** |
| **創作主題** |  |
| **創作類別** | □01繪畫□02裝置藝術\_\_\_\_\_\_ □04工藝\_\_\_\_\_\_ □05表演藝術 \_\_\_\_\_\_ |
| **本次進駐****創作理念** |  |
| **送審資料** | □申請表□經費概算與工作執行表□創作草圖 |
| **備註** |  |
| **※表格請以word檔格式書寫，儲存成與PC相容圖片及文字檔案格式。** |

|  |
| --- |
| **原住民族委員會原住民族文化發展中心****大山地門地區藝術創作計畫-經費概算與工作執行表** |
| **創作時間** | 自107年 月 日起至 月 日止共計6週 |
| **經費需求** | **經 費 項 目** | **說明** |
| 創作版權費:\_ 48,000\_元 | 創作版權費以48,000為上限 |
| 工作費:\_72,000\_元 | 依駐園週數計算，每週工作費以12,000元為上限，共計6週。 |
| 材料費:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 元材料費用明細如下：1.2.3.4.5. | 材料費以15萬元為上限，請詳列材料費明細以供參考，格式可自訂或另行檢附材料經費表。 |
| 總經費:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元 |  |
|  **工 作 進 度** |
| **工作要項** | **日期、****期程** | **具體作法** |
| 創作草圖定案 |  |  |
| 材料準備 |  |  |
| 創作期間 |  |  |
| 完成及發表 |  |  |
| 工具 | 創作工具請自備。 |
| 備註 | 需附創作草圖 |
|  | 申請人簽名:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(簽章) 申請日期：107年 月　　日 |

* **本表格可自行調整大小。**

|  |
| --- |
| **原住民族委員會原住民族文化發展中心****大山地門地區藝術創作計畫-創作草圖** |
|  |

* **需標示尺寸，表格可依個人需求調整格式或另行檢附草圖**

|  |
| --- |
| **推薦函**附件三**(本表請由推薦人填寫)** |
| **姓名** |  | **電話** |  |
| **任職機構** |  | **職稱** |  |
| **電子信箱** |  |
| * + 1. 您與申請人的關係：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如有專業合作關係，請詳述：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
		2. 與申請人認識 年。
		3. 您推薦申請人的展覽計畫執行力為何? □ 極力推薦 □ 推薦 □ 勉強推薦 □ 非常不推薦
		4. 您推薦此展覽計畫的意願為何？ □ 極力推薦 □ 推薦 □ 勉強推薦 □ 非常不推薦
 |
| 其他補充說明： |

\*本表需由推薦人親自簽名，信封上請加註「推薦函」字樣。

\*\*如版面不敷使用，請自行附加於本表格之後。

 推薦人簽名

**成果報告書格式參考**（共3頁）

附件四

1. 紙本：
	1. 大小：採「A4」直式橫印，文字自左至右編排。
	2. 結構：依序包括封面、目次、正文、（附錄）、封底等；並加註頁碼，繕打裝釘成冊。
	3. 封面（底）：封面應記載報告題名、出國人姓名、駐村國家、出國期間及報告日期。封面格式如後。
	4. 題名：報告題名應與出國計畫名稱相同。
	5. 正文：內容應包含「前言」、「實際執行情形」、「成效評估(應含對原住民族藝術發展的成效評估」、「檢討與建議」。
	6. 附件：原核定計畫書、相關活動照片（每一活動至少2張）及文件資料並附說明。
	7. 附錄：國外攜回之重要文件、報導相關部分得影印或轉連結為附錄，並逐項標示於目次中。
2. 電子檔：
	1. 採Word (\*.doc或\*.docx) 檔或不含控制碼之純文字 (\*.txt) 檔。
	2. 版面為A4直式橫印，並加註頁碼。
	3. 結構依序包括書名頁、目次、正文、附件等，同紙本內容。
	4. 附錄如為國外攜回之文件或影本，得免另轉鍵為電子檔。

○○○○○○（計畫主題）

(應與出國計畫名稱相同)

姓名：

出國期間： 年 月 日至 月 日

出國目的地：

（請以A4用紙直式橫書）

一、前言。

二、實際執行情形：

（一）○月○日－○○○○活動

地點：

執行概況：

（二）○月○日－○○○○活動

地點：

執行概況：

三、成效評估。

五、檢討與建議。

附件：
1.原核定計畫書

2.相關活動照片（每一活動至少二張）、文件資料並附說明。