

原住民族委員會原住民族文化發展中心

「106 年度全國原住民族地方文化館活化營運及專業升級計畫」

啟動說明會 採訪通知

採訪時間：106 年 4 月 21 日(五)下午 13:30~16:00

採訪地點：國立臺灣博物館土銀展示館 3 樓

採訪地址：100 臺北市中正區襄陽路 25 號／臺博館斜對面)

發稿單位：財團法人福祿文化基金會

新聞聯絡人：高毅儒 02-2891-2318 轉 105／0919-135-468／wang.ka0608@gmail.com

樂蓋·格魯杜 0989-512-295／p659190@gmail.com

發稿日期：106 年 4 月 17 日(一)



全國 29 座原民館活化升級計畫正式啟動

原住民族委員會原住民族文化發展中心，委託財團法人福祿文化基金會辦理「106 年度全國原住民族地方文化館活化營運及專業升級計畫」，計畫籌運至今第 10 年，延續過去專業經驗與技能累積，將全國 29 座原住民族地方文化設施館舍(簡稱原民館)，作為整合文化資源及觀光產業資源的平台。

媒合大館帶小館 發揮文化場域功能

以「活化營運及專業升級」為主題，建構原民館專業能力及人才培力研習，媒合大館帶小館進行專業策展，規劃藝術家駐館及文創商品開發，偕同各學者專家分區專業輔導，以各種創意行銷宣傳吸引參觀人潮，讓社會各界肯定原民館的使用績效。

原民族文化發展中心成立 30 周年 宏觀策略整備博物館的功能

串聯 29 座原民館舉辦「發展中心成立 30 周年」主題系列活動，期許原民館能如同燈塔般，以中心輻射點線面的擴散，以宏觀策略整備博物館的功能，帶動在地產業與部落力量，共譜部落文化的發展與傳承。

106 年度計畫目標與重點工作

- ◆原民館基礎資料建置更新、訪視輔導與診斷評估，強化定位與特色。
- ◆分區專業輔導，加強博物館功能的發揮。
- ◆原民館人才培力與研習，專業人才再造與提升。
- ◆媒合大館帶小館，進行 3 場原住民族藝術文化策展，提升策展能力。
- ◆文創行銷推廣，開發文創商品與推動文化觀光，網路媒體運營，串聯資源整合行銷。

◆原民館評鑑考核制度規劃與執行，提升專業與活化經營能力。

【活動流程表】

日期	時間	活動流程	備註
106/4/21 (五)	13:30~14:00	來賓報到	
	14:00~14:10	長官致詞	主、協辦單位長官致詞
	14:10~14:20	來賓致詞	文化部、臺博館等貴賓致詞
	14:20~14:25	主辦單位業務報告	
	14:25~15:00	計畫說明 106 年度「全國原住民族地方文化館活化營運及專業升級計畫」內容。	
	15:00~15:30	提案討論 案由一、「大館帶小館」規劃內容。 案由二、全國 29 座地方文化館配合發展中心 30 周年規劃系列慶祝活動內容。	
	15:30~15:50	臨時動議及交流座談	
	15:50~16:10	大合影及散會	

主辦單位：原住民族委員會原住民族文化發展中心

承辦單位：財團法人福祿文化基金會

協辦單位：國立臺灣博物館

參加人員：基隆市原住民文化會館、臺北市政府原住民族事務委員會凱達格蘭文化館、新北市烏來泰雅民族博物館、桃園市原住民族文化會館、新竹縣尖石鄉原住民文化館、新竹縣五峰鄉賽夏族矮人祭場文物館、宜蘭縣大同鄉泰雅生活館、宜蘭縣南澳鄉泰雅文化館、苗栗縣賽夏族民俗文物館、苗栗縣泰雅文物館、彰化縣原住民生活館、臺中市原住民綜合服務中心、嘉義縣阿里山鄉鄒族自然與文化中心、臺南市原住民文化會館、臺南市原住民文物館、高雄市那瑪夏區原住民文物館、高雄市桃源區原住民文物館、屏東縣原住民文化會館、屏東縣霧台鄉魯凱族文物館、屏東縣三地門鄉原住民文化館、屏東縣來義鄉原住民文物館、屏東縣獅子鄉文物陳列館、台灣原住民族文化館、花蓮縣吉安鄉阿美族文物館、花蓮縣壽豐鄉原住民文物館、花蓮縣萬榮鄉原住民文物館、花蓮縣瑞穗鄉奇美原住民文物館、臺東縣成功鎮原住民文物館、臺東縣海端鄉布農族文物館，共計 29 館。