

# 【新聞稿】

ai~i~yanga ai~i~da~ni! 好久不見，我們!

## 臺灣原住民族文化園區娜麓灣樂舞劇團部落巡演出發!

今年是臺灣原住民族文化園區開園三十周年，原住民族委員會原住民族文化發展中心(以下簡稱原發中心)特別規劃自5月份起規劃了一系列的慶祝活動，以此回饋國內外愛護園區的民眾遊客；更為感念孕育園區文化之火源自部落，在三十周年系列慶祝活動之前，於4月份至6月份規劃了多場的部落巡迴展演，首發即將於4/1~4/3從台灣東南端出發，包括牡丹、達仁與金峰鄉，歡迎三個鄉的各部落鄉民及有興趣的民眾就近前往享受與聆聽。

原住民族委員會原住民族文化發展中心曾智勇主任有感於臺灣原住民族文化園區(以下簡稱文化園區)設立目的，在於保存、展示、傳揚臺灣原住民各族工藝藝術、歌謠樂舞、傳統家屋傳統智慧，並成為南島文化交流重鎮，但臺灣各原鄉部落卻往往因為路途遙遠，久久才能來文化園區欣賞屬於自己原住民族的各項展演與體驗，而興起回到原鄉，將最優質樂舞展演給族人的這項計畫。

臺灣原住民族三十年來不僅成立了娜麓灣樂舞劇團，透過採集編製了原住民族16族共31支精彩樂舞，每日上午及下午各在文化園區展演各1場，向來自國內外遊客傳達各族樂舞文化精髓。文化園區三十年來展演超過2萬多場次，累積培植2百多名樂舞人才，包括現今歌手女巫芮斯米靈岸、卓秋琴、柯梅英、蒂摩爾古薪舞集團長暨藝術總監路之·瑪迪霖 Ljuzem Madiljin 都曾是團員，是臺灣保存與推廣原住民族珍貴樂舞文化最重要的官方機構。原發中心肩負蔡總統英文原住民族政策其中之一「賦予文化園區管理局…成立國家級原住民族樂舞團，培育專業樂舞編導及技藝人才。」重責大任，今年特別網羅知名原舞者藝術總監懷劭·法努司 Faidaw Fagod 擔任娜麓灣樂舞劇團藝術總監，盼開啟舞蹈發展新的里程碑。懷劭總監是台東阿美族人，引領「原舞者」於1991年創團，並成為臺灣民間非常重要的原住民族樂舞文化種子搖籃與推手，知名作品包括《山水篇》、《懷念年祭》、《Maataw 浮島》等。

原發中心與懷劭總監攜手要帶領舞者走向部落，4月從台灣東南端啟程，1號晚上在屏東縣牡丹鄉牡丹國中、2號晚上在台東縣達仁鄉安朔部落阿塿壹紅藜祭草地音樂會、3號傍晚則在台東縣金峰鄉新興國小展演。我們深信腳用力踏在草地泥土上，大地會回饋你草地的芬芳：汗水滴落在部落土地裡，大地之母會引導你前進的方向。

我們好久不見，希望透過樂舞的問候傳達最誠摯邀請的心，我們部落見!

附表一、展演日期及地點

預定展演日期	預定展演時間	巡迴鄉鎮	預定展演地點	預定搭配活動
4/1(六)	晚上 18:00	屏東縣牡丹鄉	牡丹國中	4/1-4/2 鄉運晚會
4/2(日)	晚上 19:00	台東縣達仁鄉	安朔部落	4/2 阿塿壹紅藜祭草地音樂會
4/3(一)	下午 17:00	台東縣金峰鄉	新興國小	4/3-4/4 鄉運開幕式

附件二、展演主題：台灣原住民族樂舞系列拉阿魯哇族-再回到那日昇之地展演資料照

